

# Potocco

Preview 2022



POTOCOITALY

POTOCCHI  
ITALY

# INDEX

## INDOOR COLLECTIONS

### Product collection



**ELODIE**  
Art. 908/PL  
pag 8



**HIRU**  
Art. 947  
pag 12



**HIRU**  
Art. 947/P  
pag 12



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/MB  
pag 16



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/PMB  
pag 16



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/LMB  
pag 16



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/AMB, 922/SMB  
pag 16



**SCHEGGIA**  
Art. 906/P  
pag 24



**VELIS**  
Art. 942/W, 942/7W  
pag 28



**VELIS**  
Art. 942/PBW, 942/PB7W  
pag 28

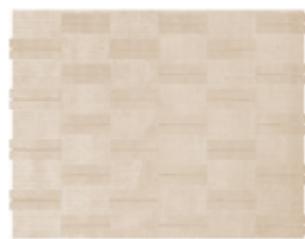


**VELIS**  
Art. 942/AW, 942/SW  
pag 28

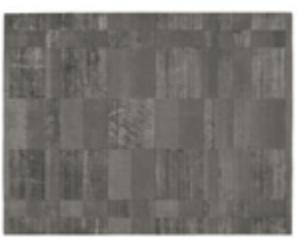


**YOISHO**  
Art. 904/D  
pag 34

### Carpet collection



**GAMBIT**  
Art. 970/R1  
pag 40



**GAMBIT**  
Art. 970/R2  
pag 40



**GAMBIT**  
Art. 970/R3  
pag 40

## OUTDOOR COLLECTIONS

### Product collection



**ALYZA**  
Art. 948  
pag 50



**ALYZA**  
Art. 948/P  
pag 50



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/MB  
pag 54



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/PMB  
pag 54



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/LMB  
pag 54



**KEEL LIGHT**  
Art. 922/AMB, 922/SMB  
pag 54

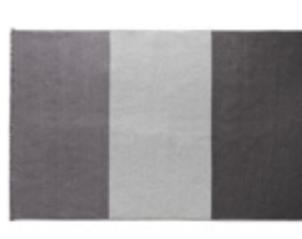


**OLA**  
Art. 923/PMF  
pag 62

### Carpet collection



**CLUE**  
Art. 971/C  
pag 66



**CLUE**  
Art. 971/R  
pag 66

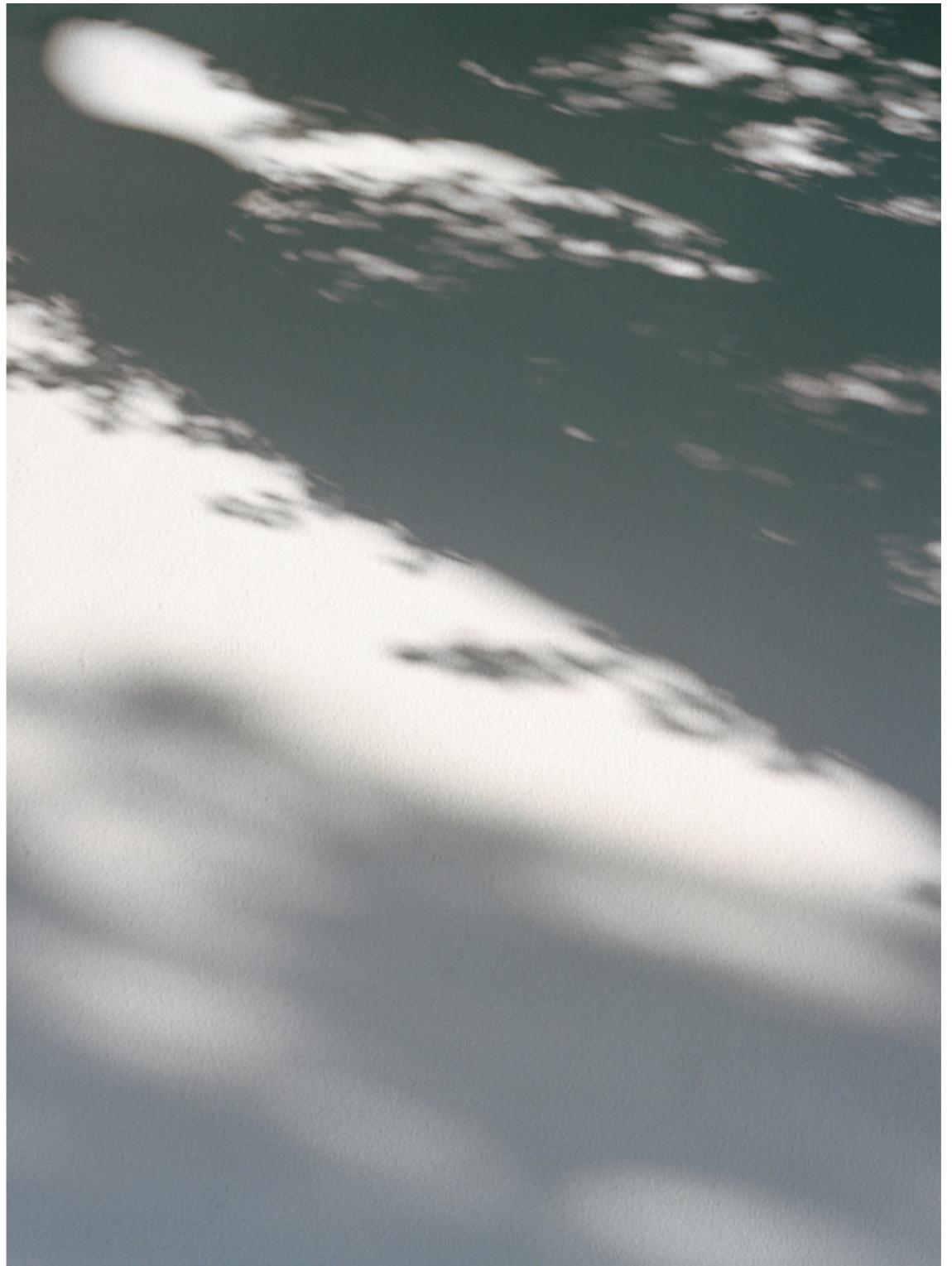
# *Potocco* Preview

2022

In occasione del Salone del Mobile di Milano, Potocco mostra ancora una volta la grande capacità di farsi interprete dell'evoluzione dei modi di abitare e di vivere. Quest'anno il Salone diventa il miglior momento per comunicare la nuova immagine aziendale e al tempo stesso per festeggiare un importante traguardo, l'anniversario dei 60 anni di presenza di Potocco in Fiera. L'azienda punta su ambienti domestici caldi e accoglienti, in contrasto con uno spazio outdoor aperto dove gli arredi fanno capolino tra piante mediterranee e uno sfondo bianco borotalco di una pietra leccese.

On the occasion of the Salone del Mobile in Milan, Potocco once again shows its great ability to interpret the evolution of the ways of living. This year' Salone becomes the best time to communicate the new corporate image and at the same time to celebrate an important milestone, the 60th

anniversary of Potocco's presence at the Fair. The company focuses on warm and welcoming domestic environments, in contrast with an open outdoor space where the furnishings peep out between Mediterranean plants and a white powder background made of a Lecce stone.





## Indoor collections

— Per la collezione indoor, Potocco presenta prodotti dalle linee morbide e sinuose, tipiche delle lavorazioni manuali e simbolo della maestria artigianale dell'azienda. L'azienda si contraddistingue ancora una volta per la cura al dettaglio e la sapiente capacità nel lavorare il legno come materia viva, mettendolo in relazione con diversi materiali. Quest'anno presenta ampliamenti di collezione e prodotti nuovi che, con eleganza e sofisticatezza, si aggiungono al suo già ricco parterre di prodotti. Inoltre, per la prima volta in oltre 100 anni di storia, presenta una collezione di tappeti per l'Indoor, sottolineando la sua capacità di adattarsi alle continue evoluzioni del mercato e alle esigenze della più vasta e diversificata clientela.

For the indoor collection, Potocco presents products with soft and sinuous lines, typical of manual processing and a symbol of the company's craftsmanship. The company stands out once again for its attention to details and the wise ability to work wood as a living material, relating it to different others. This year Potocco presents collection expansions and new products which expand its already wide range of products, with elegance and sophistication. Moreover, for the first time in over 100 years of history, it presents a collection of Indoor carpets, underlining once again its ability to adapt to the continuous evolution of the market and to the needs of the widest and most diverse clientele.

Elodie, Hiru, Keel Light, Scheggia, Velis, Yoisho, Gambit

# Elodie

La poltrona Elodie riprende la struttura essenziale a vista dell'omonimo divano a due posti. Ampi cuscini, realizzati con materiali adatti all'utilizzo sia indoor che outdoor, poggiano su una lama piatta in metallo che corre tutto intorno alla cuscinatura sorreggendola. La peculiarità del modello risiede nell'imbottoito della seduta, che grazie a particolari sostegni si distacca dalla struttura risultando sospeso. Elodie ha una struttura in tubo di metallo verniciato goffrato antracite, bianco o Aval. L'imbottitura è in poliuretano espanso ignifugo.

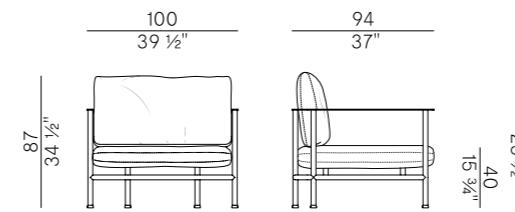
The Elodie lounge chair retrieves the essential visible structure of the homonymous two-seater sofa. Large cushions, made with materials suitable for both indoor and outdoor use, rest on a flat metal blade that runs all around the cushions supporting it. The peculiarity of this model lies in the seat's upholstery, which thanks to particular supports, detaches itself from the structure appearing suspended. Elodie has a structure in anthracite, white or Aval embossed painted metal tube. The padding is in fire-retardant polyurethane foam.



Elodie 908/PL  
Poltrona / Lounge chair

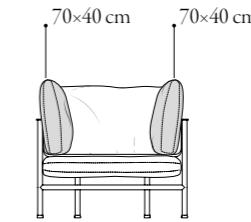
**ELODIE**

Design Chiara Andreatti



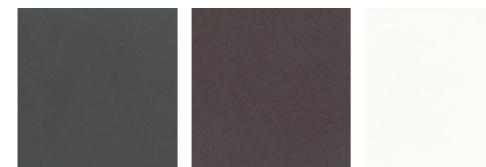
908/PL

poltrona \ lounge chair



908/EC

cuscini laterali opzionali \ optional side cushions

**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO**  
LACQUERED METAL FRAMEAntracite goffrato \  
Anthracite embossedAval goffrato \  
Aval embossedBianco goffrato \  
White embossed

# Hiru

La sedia e la poltroncina Hiru mostrano la sapiente capacità dell'azienda nel lavorare il legno come materia viva. Caratteristica di queste sedute gambe elicoïdali e superfici non planari. Un rapporto vicendevole dove il legno diventa la struttura su cui si sviluppa il rivestimento, visibile da ogni angolazione della seduta. Struttura in legno massello di frassino con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso ignifugo. Finiture e rivestimenti di collezione.

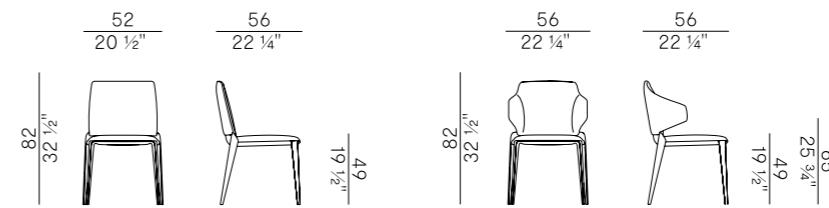
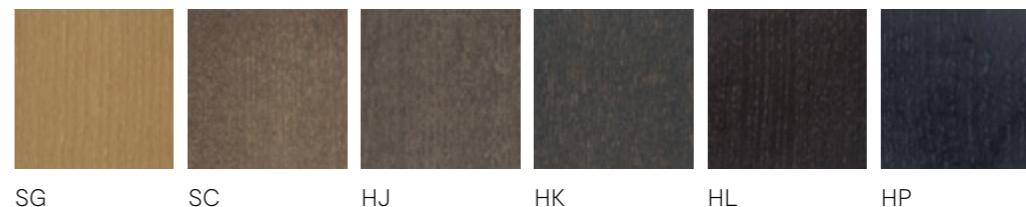
Hiru chair and armchair show the company's craftsmanship in working wood as a living material. Characteristics of these seats are helical legs and non-planar surfaces. A mutual relationship where wood is the structure on which the upholstery develops, being visible from every angle of the seat. Solid ash wood frame with seat and backrest upholstered in fire-retardant polyurethane foam. Finishes and coverings as per collection.



Hiru 947, Sedia / Chair  
Hiru 947/P, Poltroncina / Armchair

**HIRU**

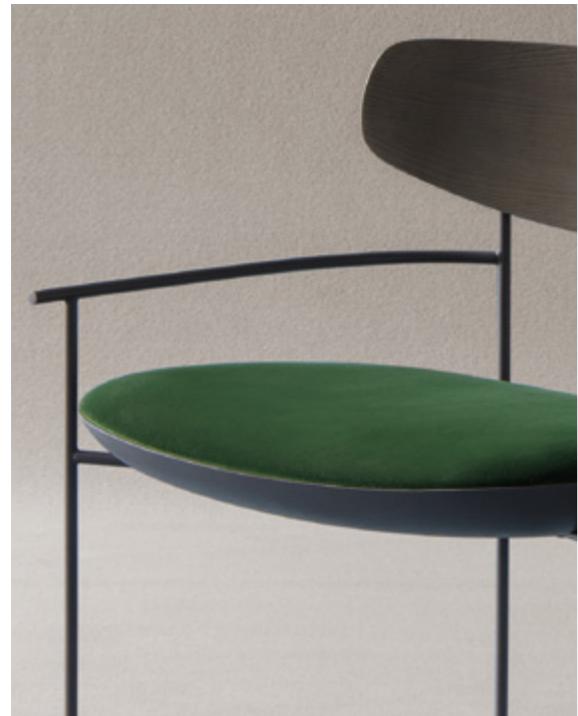
Design Mario Ferrarini

947  
sedia \ chair947/P  
poltroncina \ armchair**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN FRASSINO**  
ASH FRAMESG  
Anilina beige \  
Beige anilineSC  
Biscotto \ BiscuitHJ  
Moka \ MokaHK  
Grigio plumbeo \  
Dark greyHL  
Wengé \ Wengé  
HP  
Carbone \ Carbon

# Keel Light

Sedia, poltroncina, poltrona e sgabelli in due altezze, ampliamento dell'omonima collezione, nascono dalla ricerca sul tema del rapporto tra rigore geometrico e sinuosità organica. La famiglia Keel Light si presenta con schienale in legno massello di frassino, una struttura di metallo in tondino di acciaio verniciato a polveri epossidiche nelle finiture antracite, aval e bianco perla, e una seduta imbottita con guscio sottostante rigido verniciato acrilico, nello stesso colore e goffratura fine del fusto. Finiture e rivestimenti di collezione.

Chair, armchair, lounge chair and stools in two heights, extension of the homonymous collection, were born from the research between geometric rigor and organic sinuosity. The Keel Light family has a backrest in solid ash wood, a structure in embossed metal rod painted with epoxy powders in anthracite, aval and pearl white finishes, and a padded seat with a rigid underlying shell, painted acrylic, in the same color and fine embossing of the structure. Finishes and coverings as per collection.



Keel Light 922/LMB  
Poltrona / Lounge chair



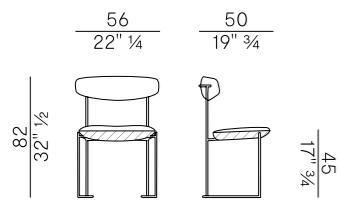
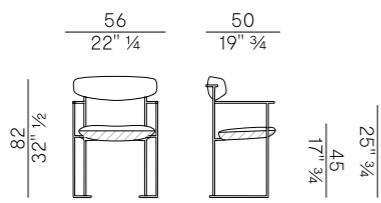
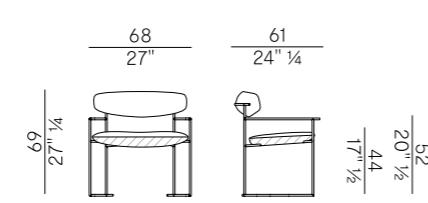
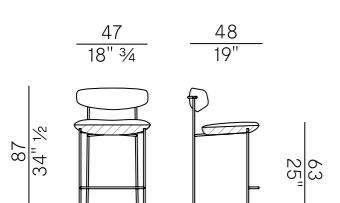
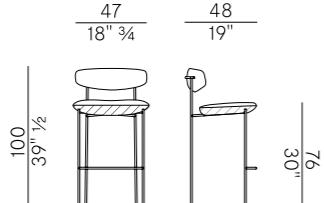
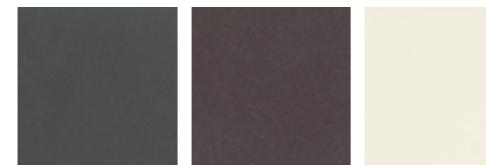
Keel Light 922/MB, Sedia / Chair  
Keel Light 922/PMB, Poltroncina / Armchair



Keel Light 922/AMB, Sgabello alto / Barstool  
Keel Light 922/SMB, Sgabello basso / Counterstool

**KEEL LIGHT**

Design M+V

922/MB  
scdia \ chair922/PMB  
poltroncina \ armchair922/LMB  
poltrona \ lounge chair922/SMB  
sgabello basso \ counterstool922/AMB  
sgabello alto \ barstool**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO**  
LACQUERED METAL FRAMEAntracite goffrato \  
Anthractite embossed      Aval goffrato \  
Aval embossed      Bianco perla goffrato \  
Pearl white embossed

NEW FINISH

**SCHIENALE IN FRASSINO**  
ASH BACKRESTSG  
Anilina beige \  
Beige anilineSC  
Biscotto \ BiscuitHJ  
Moka \ MokaHK  
Grigio plumbeo \  
Dark greyHL  
Wengé \ WengéHP  
Carbone \ Carbon



# Scheggia

La poltroncina Scheggia riprende le forme sinuose dell'omonima poltrona e si rifa al motivo delle venature naturali del legno, a cui il modello si ispira, sviluppando il disegno in un'unica linea continua che unisce gambe, braccioli e schienale. La struttura in massello di frassino rastremato ai bordi si completa di una seduta imbottita in poliuretano espanso ignifugo e rivestita in tessuto o pelle. Finiture e rivestimenti di collezione.

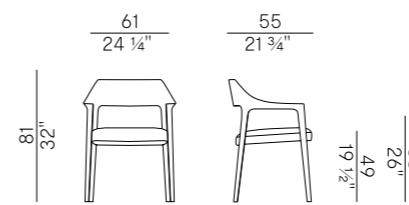
Scheggia armchair retrieves the sinuous shapes of the homonymous lounge chair, referring to the natural wood grain motif, which inspired the model, developing its design in a single continuous line that unifies legs, armrests and backrest. The solid ash wood structure tapered at the edges is completed by a seat upholstered in fire-retardant polyurethane foam and covered in fabric or leather. Finishes and coverings as per collection.



Scheggia 906/P  
Poltroncina / Armchair

**SCHEGGIA**

Design Mario Ferrarini



906/P

poltroncina \ armchair

**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN FRASSINO**  
ASH FRAMESG  
Anilina beige \  
Beige anilineSC  
Biscotto \ BiscuitHJ  
Moka \ MokaHK  
Grigio plumbeo \  
Dark greyHL  
Wengé \ WengéHP  
Carbone \ Carbon

# Velis

Velis è un'ampia collezione di sedute, la cui ricchezza emerge dall'incontro tra la struttura e l'imbottito, che si uniscono in una cornice a vista in frassino o noce Canaletto. La collezione, già ricca di varianti, presenta una nuova versione della sedia, poltroncina e degli sgabelli a due altezze, con schienale esterno interamente in legno noce Canaletto o frassino. La seduta è imbottita in poliuretano espanso ignifugo ed è disponibile nei diversi rivestimenti indoor a collezione. Finiture di collezione.

Velis is a large seating collection, which richness emerges from the encounter between the structure and the upholstery, coming together in an exposed frame in ash wood or Canaletto walnut. The already wide collection, presents a new version of the chair, armchair and stools in two heights, with external backrest entirely in Canaletto walnut or ash wood. The seat is padded in fire-retardant polyurethane foam and is available in the various indoor coverings as per collection. Collection finishes.



Velis 942/W, Sedia / Chair  
Velis 942/PBW, Poltroncina / Armchair



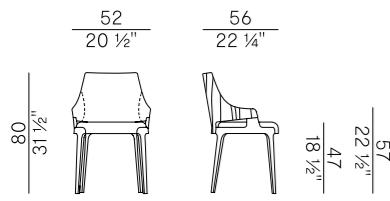
Velis 942/PB7W, Poltroncina schienale alto \ High backrest armchair  
Velis 942/7W, Sedia schienale alto \ High backrest chair



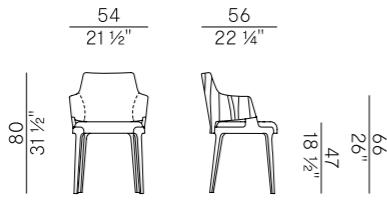
Velis 942/AW, Sgabello alto / Barstool  
Velis 942/SW, Sgabello basso / Counterstool

**VELIS**

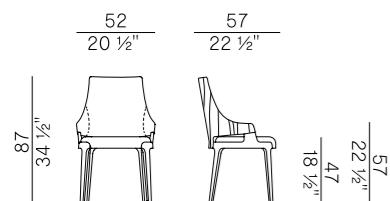
Design Mario Ferrarini



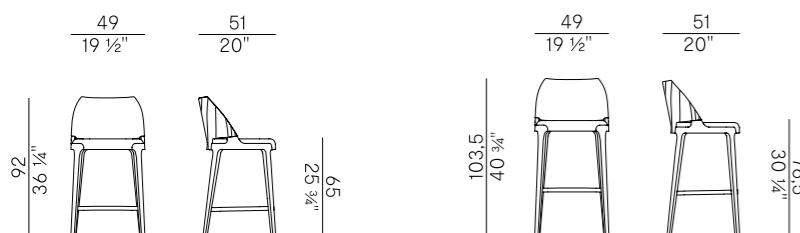
**942/W**  
sedia \ chair



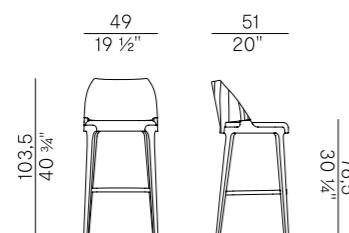
**942/PBW**  
poltroncina \ armchair



**942/7W**  
sedia schienale alto \  
high backrest chair



**942/SW**  
sgabello basso \ counterstool



**942/AW**  
sgabello alto \ barstool

**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN FRASSINO**  
ASH FRAME

<b>SG</b> Anilina beige \ Beige aniline	<b>SC</b> Biscotto \ Biscuit	<b>HJ</b> Moka \ Moka	<b>HK</b> Grigio plumbeo \ Dark grey	<b>HL</b> Wengé \ Wengé	<b>HP</b> Carbone \ Carbon
---	---------------------------------	--------------------------	--	----------------------------	-------------------------------

**STRUTTURA IN NOCE CANALETTO**  
CANALETTO WALNUT FRAME

<b>ES</b> Noce Canaletto \ Canaletto walnut
---

# Yoisho

Il divano Yoisho riprende le linee sinuose dell'omonima poltrona. Yoisho crea un nido di relax contemporaneo grazie all'imbottitura a tutto tondo e alla cuscinatura molto alta della seduta. Le gambe sono in massello di frassino ed il bordo inferiore della seduta in legno finitura ottone brunito. Imbottitura in poliuretano espanso ignifugo rivestito nei tessuti indoor disponibili a collezione. Finiture di collezione.

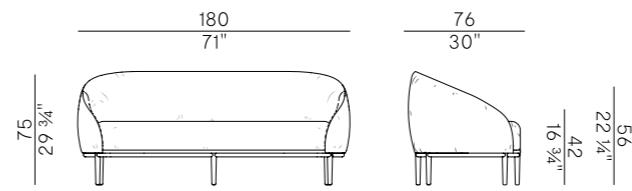
The Yoisho sofa incorporates the sinuous lines of the homonymous lounge chair. Yoisho creates a nest of contemporary relaxation thanks to the wrapping padding and the very high seat cushions. The legs are in solid ash wood and the lower edge of the seat is in bronzed brass finish wood. Padding in fire-retardant polyurethane foam covered in the indoor fabrics as per collection. Collection finishes.



Yoisho 904/D  
Divano / Sofa

## YOISHO

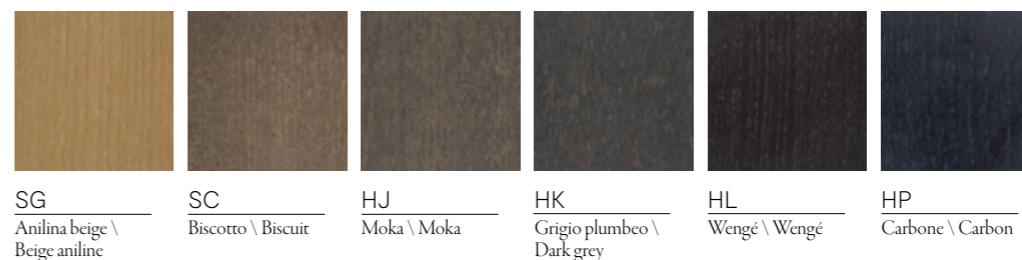
Design Bernhardt &amp; Vella

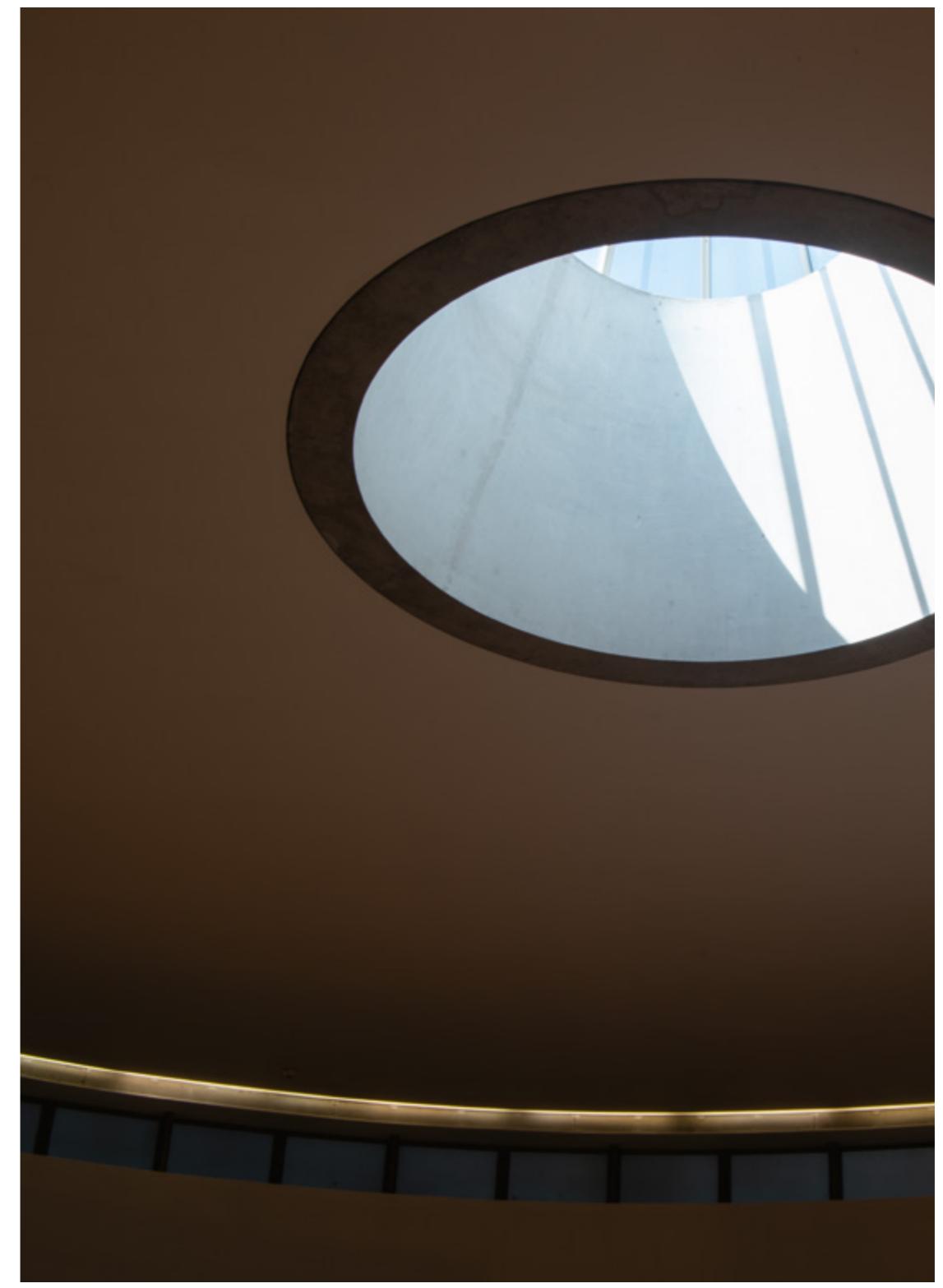


904/D

divano \ sofa

## FINITURE / FINISHES

STRUTTURA IN FRASSINO  
ASH FRAMEBORDO INFERIORE DELLA SEDUTA  
LOWER EDGE OF THE SEATLegno finitura ottone brunito \  
Bronzed brass finish wood



# Gambit

La collezione di tappeti indoor Gambit è caratterizzata da tre diversi disegni geometrici a basso rilievo e nasce dalla necessità di unire armoniosamente le sedute e i complementi d'arredo. Intelaiati interamente a mano sono realizzati in filato di viscosa e lana. Disponibili in un'ampia gamma di colori – Butter, Grey and Cola/Rust – e dimensioni.

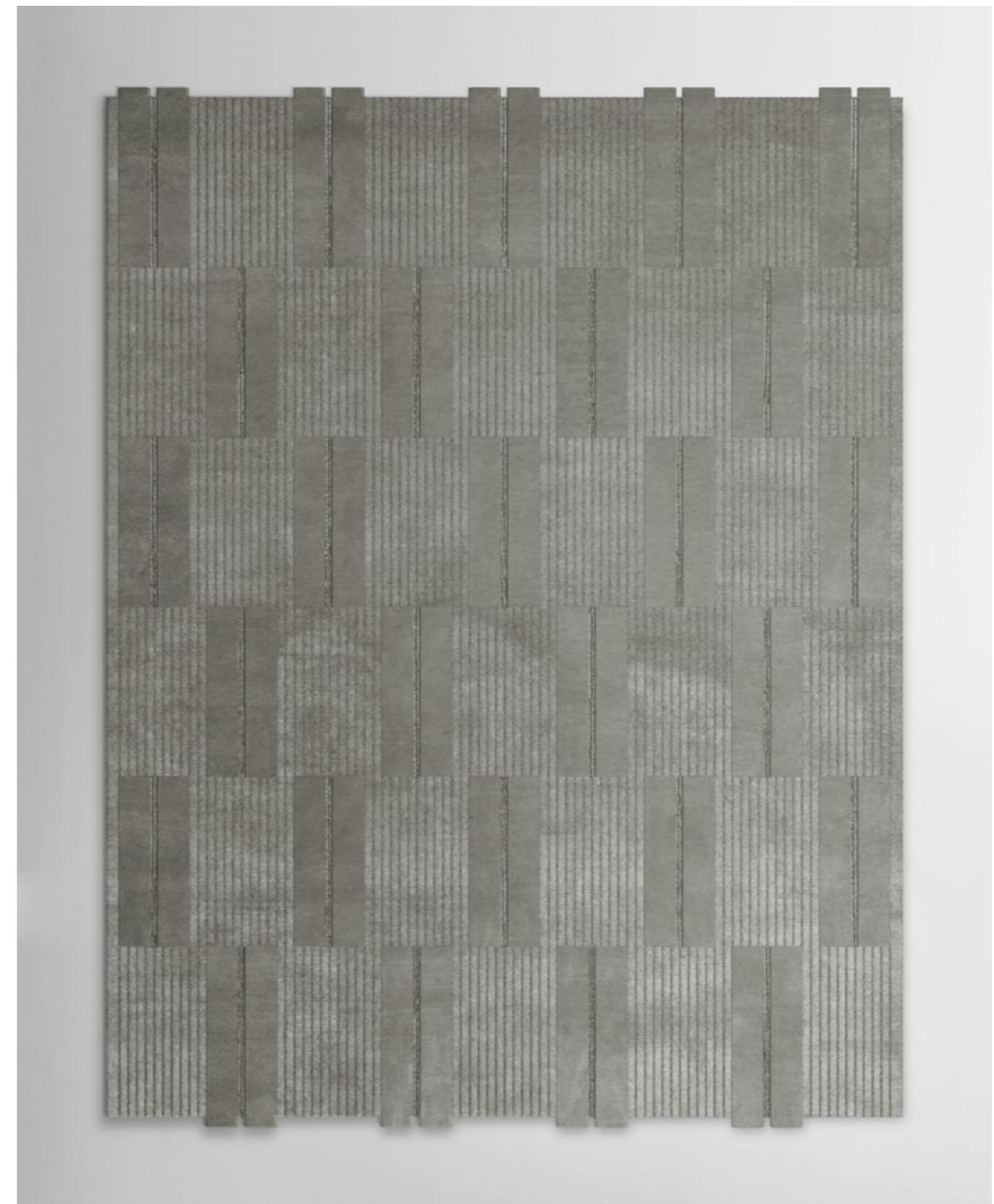
The Gambit indoor carpets' collection is characterized by three different bas-relief geometric patterns. This collection was born from the need to combine harmoniously the seats and furnishing accessories. Entirely hand-framed, they are made of viscose and wool yarn. Available in a wide range of sizes, and colors – Butter, Grey and Cola/Rust.



Gambit 970/R3 Cola/Rust  
Tappeto / Carpet



Gambit 970/R1 Butter  
Tappeto / Carpet



Gambit 970/R1 Grey  
Tappeto / Carpet



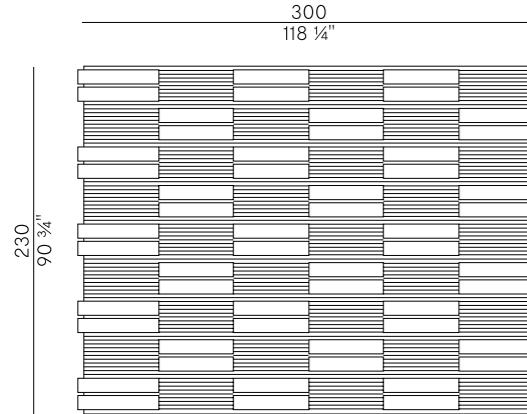
Gambit 970/R2 Butter  
Tappeto / Carpet



Gambit 970/R2 Grey  
Tappeto / Carpet

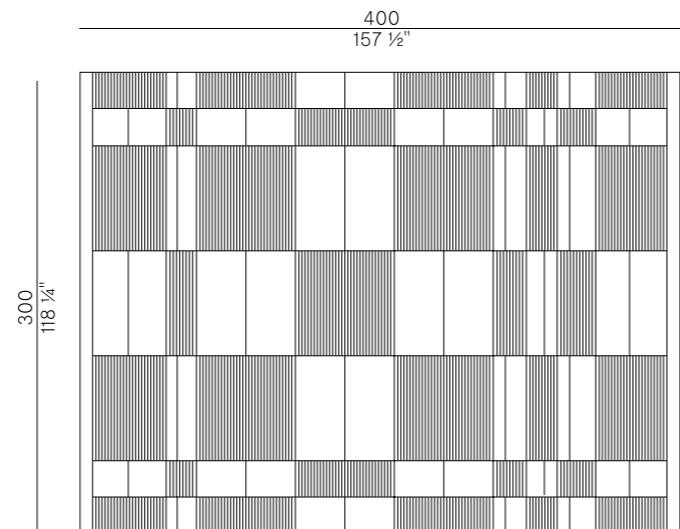
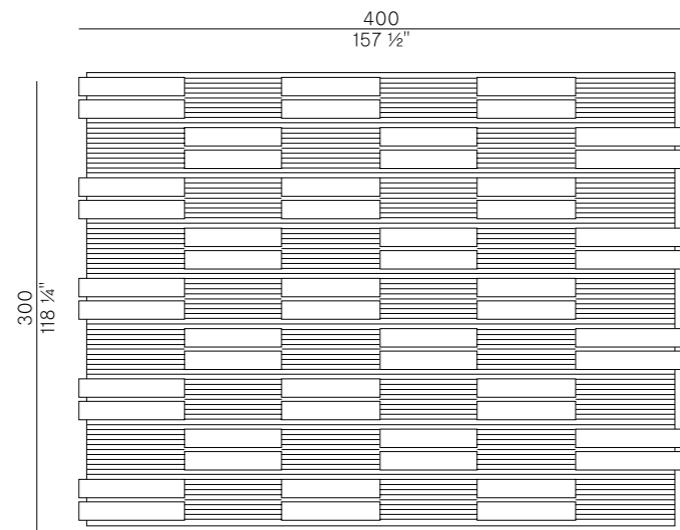
**GAMBIT**

Design Chiara Andreatti



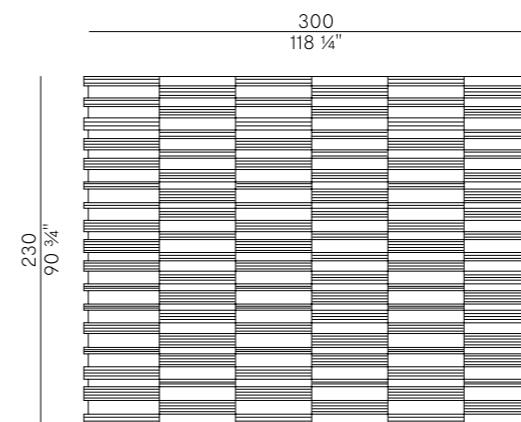
970/R1

tappeto \ carpet



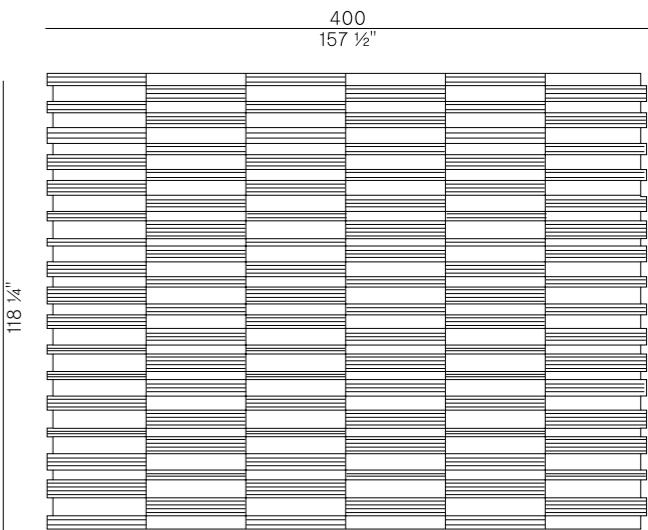
970/R2

tappeto \ carpet



970/R3

tappeto \ carpet

**VARIANTI / VARIATIONS****TRECCIA IN FILATO DI POLIPROPILENE  
BRAIDS IN POLYPROPYLENE YARN**

971/R1



Butter      Grey

970/R2



Butter      Grey

971/R3



Cola/Rust



## Outdoor collections

— Per la collezione outdoor, Potocco ha creato prodotti freschi, accattivanti, dai colori tenui ma vibranti. Sempre alla ricerca di novità, l'azienda utilizza materiali naturali unici, che si abbiano perfettamente alla vasta selezione di rivestimenti disponibili a collezione. Diversificazione e innovazione sono tratti distintivi di Potocco che quest'anno presenta la sua prima collezione di tappeti per l'Outdoor, dimostrando ancora una volta la sua capacità di differenziarsi e distinguersi.

For the outdoor collection, Potocco has created fresh, captivating products with soft but vibrant colors. Always in search for innovation, the company uses unique natural materials, which match perfectly to the vast selection of coverings available as per collection. Diversification and innovation are the distinctive features of Potocco, that this year presents its first collection of outdoor carpets, once again demonstrating its ability to differentiate and diversify.

Alyza / Keel Light / Ola / Clue

# Alyza

La famiglia Alyza, composta da sedia e poltroncina si identifica per i tratti raffinati e rigorosi, adatta ad ogni tipo di collocazione, sia domestica che contract. La struttura è in tondino di acciaio verniciato a polveri epossidiche per outdoor. Il cuscino della seduta è in poliuretano integrale autopellante. Finiture di collezione.

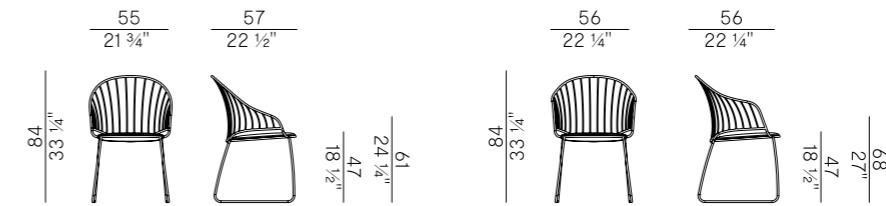
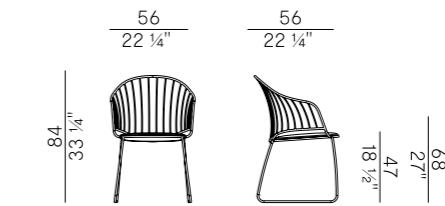
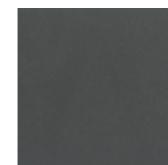
The Alyza family, composed by chair and armchair, identifies itself by the refined and rigorous features, suitable for any type of location, both domestic and contract. The structure is in embossed metal rod painted with epoxy powders for outdoors, in the finishes as per collection. The seat cushion is in tear-resistant outer skin and soft inner structure, fire-retardant polyurethane foam. Collection finishes.



Alyza 948, Sedia / Chair  
Alyza 948/P, Poltroncina / Armchair

**ALYZA**

Design Mario Ferrarini

948  
sedia \ chair948/P  
poltroncina \ armchair**FINITURE / FINISHES**STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO  
LACQUERED METAL FRAMEPOLIURETANO INTEGRALE AUTOPELLANTE  
SELF-SKINNING INTEGRAL POLYURETHANEAntracite goffrato \  
Antracite embossedAntracite \  
AnthraciteBianco goffrato \  
White embossedGrigio chiaro \  
Light grey

# Keel Light

Sedia, poltroncina, poltrona e sgabelli in due altezze, ampliamento dell'omonima collezione, nascono dalla ricerca sul tema del rapporto tra rigore geometrico e sinuosità organica. La famiglia Keel Light, versione outdoor, si presenta con schienale in legno massello di Iroko, una struttura di metallo in tondino di acciaio verniciato a polveri epossidiche nelle finiture antracite, Aval e bianco perla, e una seduta imbottita con guscio sottostante rigido verniciato acrilico, nello stesso colore e goffratura fine del fusto. Finiture e rivestimenti di collezione.

Chair, armchair, lounge chair and stools in two heights, extension of the homonymous collection, were born from the research between geometric rigor and organic sinuosity. The Keel Light family, in the outdoor version, has a backrest in solid Iroko wood, a structure in embossed metal rod painted with epoxy powders in anthracite, aval and pearl white finishes, and a padded seat with a rigid underlying shell, painted acrylic for outdoors, in the same color and fine embossing of the structure. Finishes and coverings as per collection.



Keel Light 922/MB, Sedia / Chair  
Keel Light 922/PMB, Poltroncina / Armchair



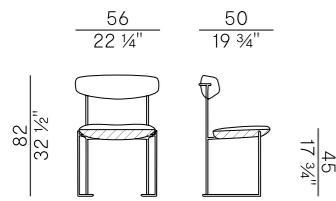
Keel Light 922/AMB, Sgabello alto / *Barstool*  
Keel Light 922/SMB, Sgabello basso / *Counterstool*



Keel Light 922/LMB  
Poltrona / *Lounge chair*

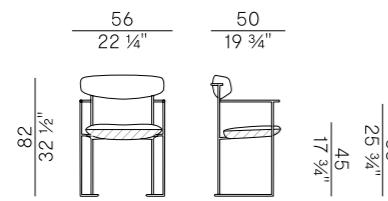
**KEEL LIGHT**

Design M+V



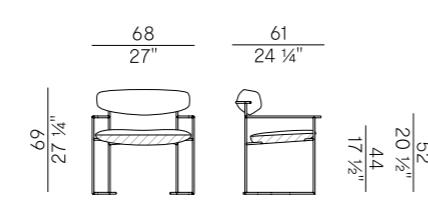
922/MB

scdia \ chair



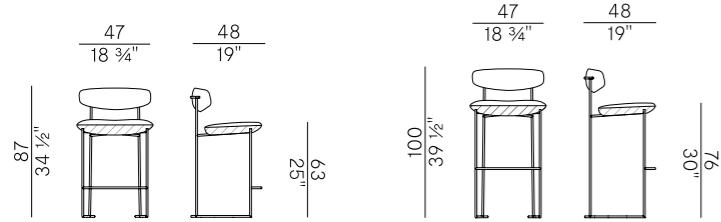
922/PMB

poltroncina \ armchair



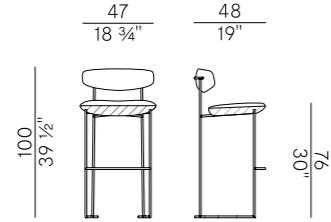
922/LMB

poltrona \ lounge chair



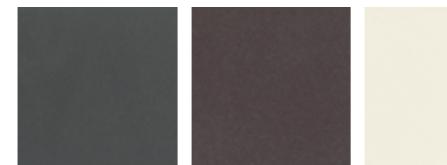
922/SMB

sgabello basso \ counterstool



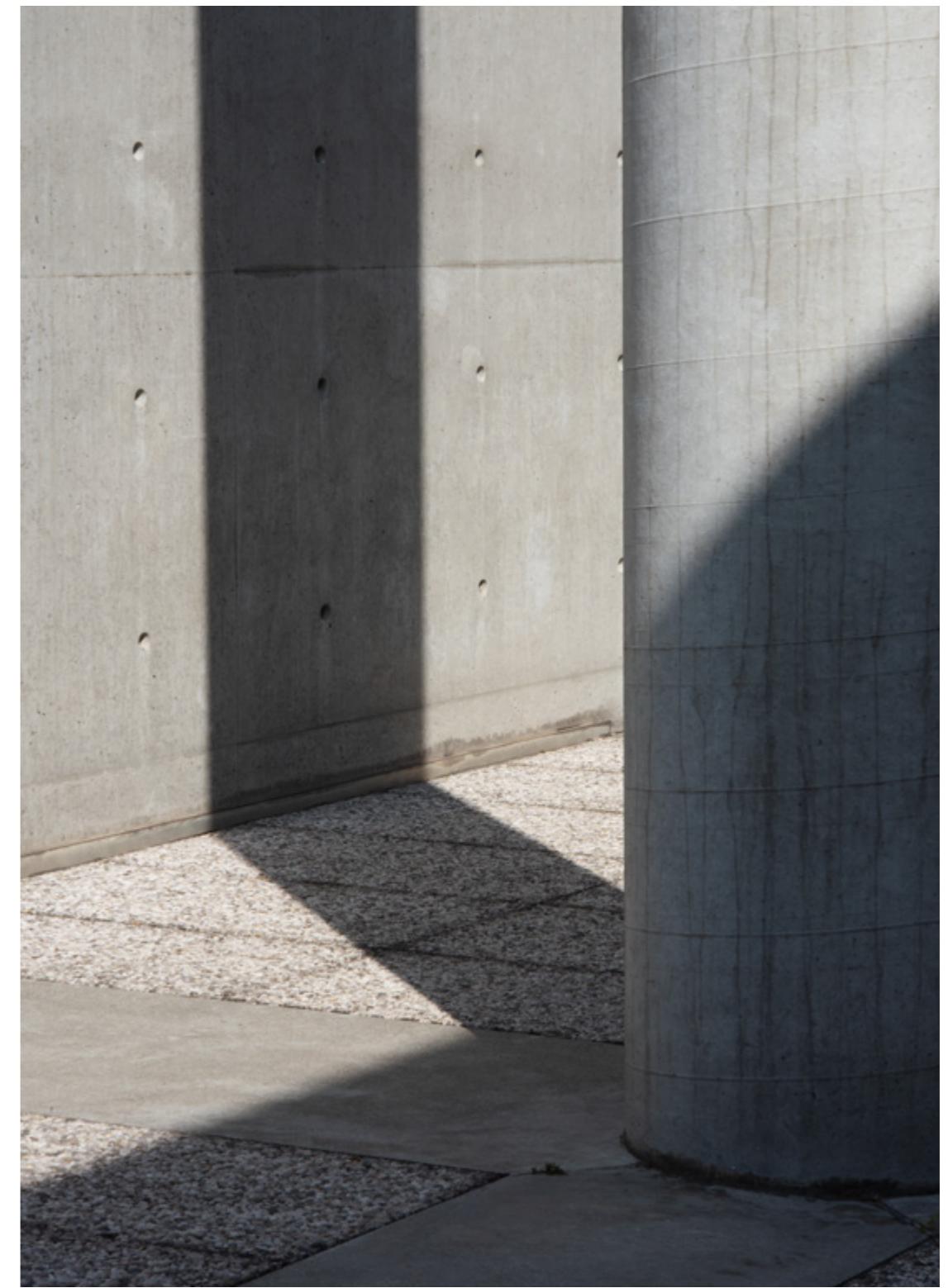
922/AMB

sgabello alto \ barstool

**FINITURE / FINISHES****STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO**  
LACQUERED METAL FRAMEAntracite goffrato \  
Anthractite embossedAval goffrato \  
Aval embossedBianco perla goffrato \  
Pearl white embossed

NEW FINISH

**SCHIENALE IN IROKO**  
IROKO BACKRESTEU  
Iroko \ Iroko



# Ola

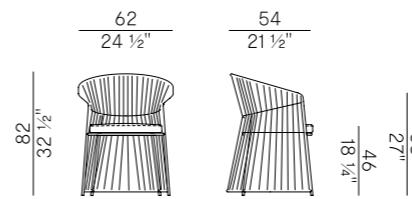
La poltroncina a pozzetto Ola, ampliamento dell'omonima collezione di sedute, si caratterizza per la forma dello schienale avvolgente, in tondino di metallo, che ricorda l'immagine fluida dell'onda. La struttura in tondino di metallo verniciato a polvere per esterno è interamente intrecciata a mano in fettuccia Fly. Le gambe sono in inox AISI 316 verniciato. Il cuscino seduta, removibile e sfoderabile, è imbottito in poliuretano espanso ignifugo. Il sottofodera impermeabile con cuciture sigillate e fodera finale nei tessuti outdoor disponibili a collezione. Finiture di collezione.

The Ola tub chair, extension of the homonymous collection, is characterized by the shape of the enveloping backrest, in metal rod, which recalls the fluid image of the waves. The structure in powder coated metal rod for outdoor use is entirely hand-woven in Fly ribbon. The legs are in painted AISI 316 stainless steel. The seat cushion, removable and detachable, is padded with fire retardant polyurethane foam. The underlining is waterproof with sealed seams and final lining in the outdoor coverings available as per collection. Collection finishes.



Ola 923/PMF  
Poltroncina pozzetto / *Tub chair*

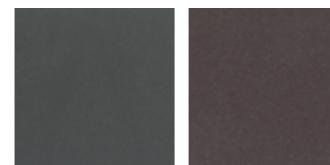
**OLA**  
Design Radice & Orlandini



**923/PMF**  
poltroncina pozetto \ tub chair

**FINITURE / FINISHES**

**STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO**  
LACQUERED METAL FRAME



Antracite goffrato \ Aval goffrato  
Anthracite embossed \ Aval embossed

**INTRECCIO IN FETTUCCIA**  
RIBBON WEAVING



**S4E**  
Fly grigio \  
Fly grey



# Clue

La collezione di tappeti Clue per Outdoor, nasce come trait d'union tra le sedute e i complementi d'arredo. Trecce in filato di polipropilene dai diversi contrasti, cucite tra loro con un'andatura verticale e concentrica, creano grafismi circolari inediti. Dai verdi e blu, ai classici grigi e beige, i formati rettangolari si mescolano a quelli tondi in un gioco di sagome adatte ai più diversi contesti di arredo. Sono realizzati in filato di polipropilene, un materiale hi-tech a basso impatto ambientale e riciclabile al 100%. Tinti in massa utilizzando uno speciale protettore UV e degli antiossidanti, sono resistenti agli agenti esterni come la luce solare, il cloro e le macchie.

Finiture di collezione.

The outdoor carpets' collection Clue, was born as a trait d'union between the seats and the furnishing. Braids in polypropylene yarn with different contrasts, sewn together with a vertical and concentric gait, create unprecedented circular graphics. From green and blue, to classic grey and beige, the rectangular carpets mix with the round ones in a game of shapes suitable for the most diverse furnishing contexts. These carpets are made of polypropylene yarn, a hi-tech material with low environmental impact and 100% recyclable. Dyed using a special UV protector and antioxidants, they are resistant to external agents such as sunlight, chlorine and stains. Collection finishes.



Clue 971/R Beige  
Tappeto / Carpet



Clue 971/R Grey  
Tappeto / Carpet



Clue 971/R Blue  
Tappeto / Carpet



Clue 971/R Petrol  
Tappeto / Carpet



Clue 971/C Grey  
Tappeto / Carpet

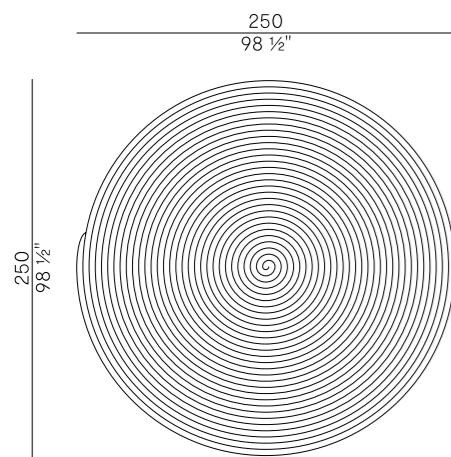


Clue 971/C Green  
Tappeto / Carpet



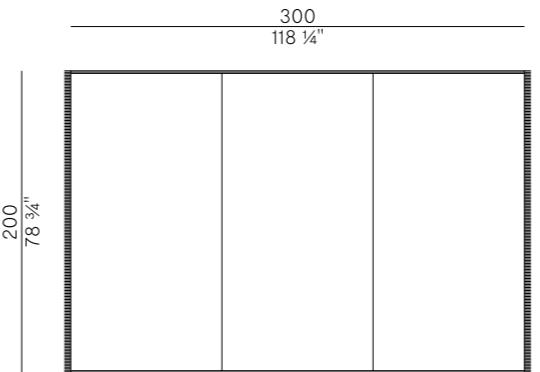
**CLUE**

Design Chiara Andreatti



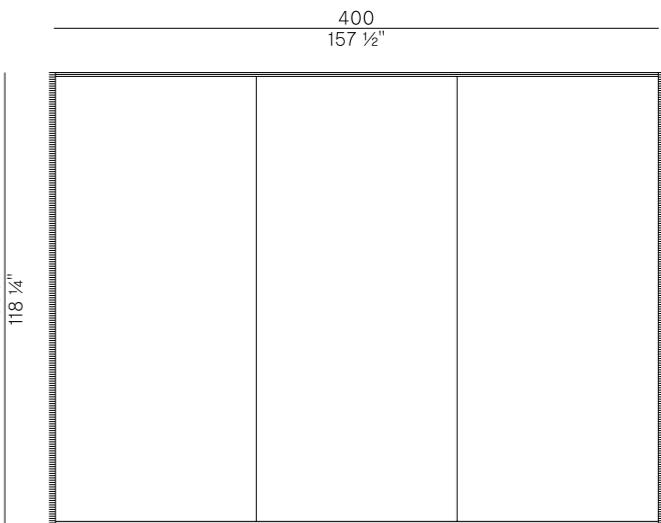
971/C

tappeto \ carpet



971/R

tappeto \ carpet

**COMPOSIZIONI FISSE / FIX COMPOSITIONS****TRECCIA IN FILATO DI POLIPROPILENE  
BRAIDS IN POLYPROPYLENE YARN**

971/C BEIGE



Beige

Tortora

971/C GREEN



Verde bosco

Blu

971/C GREY



Grigio perla

Grigio

**COMPOSIZIONI FISSE / FIX COMPOSITIONS****TRECCIA IN FILATO DI POLIPROPILENE  
BRAIDS IN POLYPROPYLENE YARN**

971/R BEIGE



Marrone

Tortora

Beige

971/R BLUE



Grigio perla

Blu

Carta da zucchero

971/R GREY

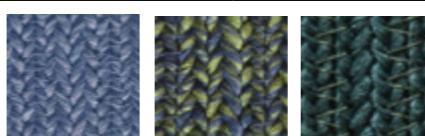


Grigio

Grigio perla

Grigio antracite

971/R PETROL



Carta da zucchero

Verde bosco

Petrolio



## Credits

### POTOCO PREVIEW 2022

Art direction & Graphic project

— Chiara Andreatti Studio

Project Coordination

— Potocco Corporate Image Team

Photos

— Francesca Ferrari (p.5, 6, 48, 60)

— Potocco Corporate Image Team

Printing

— Sincromia Srl

Italy, June 2022

Potocco reserves the right to introduce any changes to its own models without prior notice. Color tones may vary from one dye lot to another.

© 2022 by Potocco Sp.A.  
All rights reserved



The mark of  
responsible forestry

"Richiedi i nostri  
prodotti certificati  
FSC®"

[www.potocco.it](http://www.potocco.it)



### POTOCO

Via Indipendenza 4  
33044 - Manzano, Udine - Italy  
T. +39 0432 745111  
© 2021 Potocco Sp.A.  
[info@potocco.it](mailto:info@potocco.it)

Potocco USA  
Hickory, NC 28602  
United States of America  
[customerservice@potocco-usa.com](mailto:customerservice@potocco-usa.com)

